**ĐÁP ÁN VĂN 11 – 03/11/2018**

**\*Yêu cầu chung**: Học sinh biết kếp hợp kiến thức và kĩ năng nghị luận văn học để viết bài. Bài viết phải có bố cục đầy đủ, rõ ràng, diễn đạt lưu loát, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp…

**\*Yêu cầu cụ thể:**

1. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận (1,0 đ): có MB,TB,KB

2. Sáng tạo ( 1,0 đ ) : Có bình luận, dẫn dắt, mở rộng, chuyển ý tốt,

**\* Về nội dung:** HS có thể diễn đạt theo nhiều cách, song cần đảm bảo được một số ý chính sau:

**I. Mở bài ( 1,0đ )**

- Trình bày những nét tiêu biểu về nhà thơ Nguyễn Khuyến.

- Giới thiệu bài thơ Câu cá mùa thu, trích lại bài thơ

**II. Thân bài ( 7,0đ )**

***1. Cảnh thu (4,0đ )***

-  Điểm nhìn từ trên thuyền câu 🡪 mặt ao🡪 bầu trời 🡪 ngõ vắng 🡪 ao thu.

*🡪 Cảnh thu được đón nhận từ gần 🡪 cao xa 🡪 gần: sinh động, cân đối, hài hòa.*

- Mang nét riêng của cảnh sắc mùa thu của làng quê Bắc bộ:

+ Màu sắc: *Trong veo, sóng biếc, xanh ngắt*

+ Đường nét, chuyển động: *Hơi gợn tí, khẽ đưa vèo, mây lơ lửng.*

*🡪 Hình ảnh bình dị, thân thuộc, thể hiện cái hồn của cuộc sống ở nông thôn xưa.*

- Không gian thu tĩnh lặng, phảng phất buồn:

+Vắng teo

+Trong veo

+ Khẽ đưa vèo

+ Hơi gợn tí.

+ Mây lơ lửng

*🡪 Trạng thái ngưng chuyển động, hoặc chuyển động nhẹ, khẽ.*

- Đặc biệt câu thơ cuối: *Cá đâu đớp động dưới chân bèo* 🡪 không phá vỡ cái tĩnh lặng, mà ngược lại nó càng làm tăng sự yên ắng, tĩnh mịch của cảnh vật

*🡪Thủ pháp lấy động tả tĩnh.*

***2. Tình thu ( 2,0đ )***

- Nói chuyện câu cá nhưng thực ra là để đón nhận cảnh thu, trời thu vào cõi lòng.

+ Một tâm thế nhàn: Tựa gối buông cần

+ Một sự chờ đợi: Lâu chẳng được.

+ Một cái chợt tỉnh mơ hồ: Cá đâu đớp động..

- Không gian thu tĩnh lặng khiến ta cảm nhận về một nỗi cô đơn, man mác buồn trong cõi lòng thi nhân.

*🡪 Nguyễn Khuyến có một tâm hồn hồn gắn bó với thiên nhiên đất nước, một tấm lòng yêu nước thầm kín mà sâu sắc.*

***3. Đặc sắc nghệ thuật ( 1,0đ )***

- Vần: "eo" được tác giả sử dụng một cách thần tình, độc đáo, góp phần diễn tả một không gian vắng lặng, phù hợp với tâm trạng của nhà thơ.

- Lấy động tả tĩnh- nghệ thuật thơ cổ phương Đông.

- Vận dụng tài tình nghệ thuật đối.

**III. Kết bài ( 1,0đ )**

- Khẳng định lại những nét đặc sắc về nội dung và nghệ thuật của tác phẩm.

- Bộc lộ tình yêu thiên nhiên đất nước và tấm lòng thời thế của Nguyễn Khuyến.

---------------HẾT---------------